

OCTOBER

VIOLIN 1

ERIC WHITACRE
Scored by PAUL LAVENDER

Cantabile y molto legato; rubato assai

2 Vla. Solo *mp*

10 *Con moto y rubato*

End Solo cue
7 *p* *Play p* *cresc.* *mf*

12 *f* *div.*

19 *Poco più mosso*

17 *mp*

22 *mp* *unis.* *f* *div.*

27 *f* *div.* **31**

Teneramente

34 *mp* *div.* *rit.* *Solo* *p*

40 *Con moto, molto cantabile*

All div. *mf* *mf* *mf*

VIOLIN I

Poco più mosso

49 *mf* *rit.* *div.*

53 Con moto (in 2)

f *molto rit.* *a tempo* *rit. e dim.* *mf*

66 Tempo I

61 *mp* *dolce* *Vla. Solo*

72 Dolce

70 *All div.* *mp*

76 *unis.* *div.* *mf*

83 *f* *accel.* *rit.*

90

ff a tempo *div.* *unis.* *div.* *molto rit.* *a tempo*

98 Maestoso, sostenuto

95 *(V ad lib.)* *allarg.* *mf* *7* *fp* *div.* *tr.* *(V ad lib.)* *f* *rit.*

104 *unis.* *ff a tempo* *dim. poco a poco* *rit. e dim.* *p* *pp*

OCTOBER

VIOLIN 2

ERIC WHITACRE
Scored by PAUL LAVENDER

Cantabile y molto legato; rubato assai

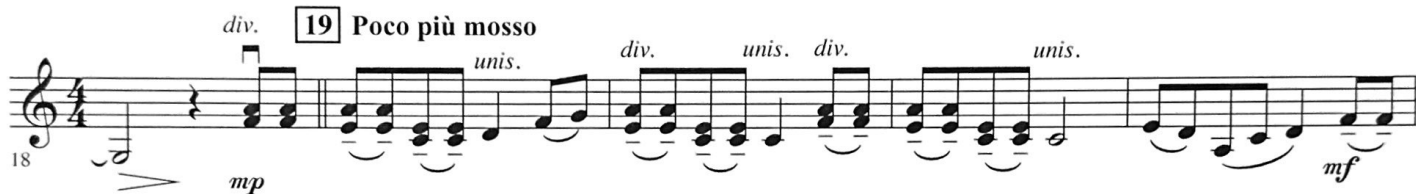
div. (1/2 trem., 1/2 ord.)



10 Con moto y rubato



19 Poco più mosso



31



Teneramente



40 Con moto, molto cantabile



VIOLIN 2

Poco più mosso

48 *mf* *rit.* *unis.*

53 Con moto (in 2)

60 *f* *div.* *mf* *rit.* *a tempo* *rit. e dim.* *molto rit.* *unis.* *div.* *mf*

66 Tempo I

div. (1/2 trem., 1/2 ord.)

60 *mf* *pp* *p* *pp*

72 Dolce

68 *mp* *mf* *unis.*

75 *mf*

81 *f* *div.* *unis.*

88 *accel.* *rit.* *ff*

93 *molto rit.* *a tempo* *div.* *allarg.* *mf*

98 Maestoso, sostenuto

(V ad lib.)

tr. *fp* *f* *rit.* *ff* *a tempo* *dim. poco a poco* *mf* *div.* *unis.*

106 *rit. e dim.* *pp*

OCTOBER

VIOLA

ERIC WHITACRE
Scored by PAUL LAVENDER

Cantabile y molto legato; rubato assai

Solo 2 *espr. (plaintively)*

Section 2 *mp* *div. V* *p* *End Solo* *p* *unis. V* *p cresc.*

10 Con moto y rubato

All *mf* *f*

19 Poco più mosso

div. *p* *mp* *unis.*

mf *div.* *unis.*

31

f *div.* *unis.* *Teneramente* *mp*

Con moto, molto cantabile

p *mp* *40*

div. *rit.* *unis.* *mp* *f* *mp* *Poco più mosso*

VIOLA

51 **53** *Con moto (in 2)*
rit. *f* *unis.* *molto rit.* *a tempo*

58 *rit. e dim.* *mf* *mp* *p*

66 *Tempo I*
Solo V *mp dolce*
Section div. *p* *pp*

70 *Solo* *All unis. V* **72** *Dolce*
Section *mp*

77 *mf* *f*

85 **90** *accel.* *rit.* *ff*

92 *molto rit.* *a tempo* *allarg. mf*

98 *Maestoso, sostenuto* *div.* *mf* *unis.* *f* *div.* *rit.* *ff a tempo* *dim. poco a poco*

106 *rit. e dim.* *pp*

OCTOBER

CELLO

ERIC WHITACRE

Scored by PAUL LAVENDER

Cantabile y molto legato; rubato assai

7

Vla. Solo *mp*

10 **Con moto y rubato**

p Section Play *p cresc.* *mf* *All div.*

14 *f* 19 **Poco più mosso** *p* 2

21 *mp* *mf* *f* *div.* *unis.*

27 *div.* *f* 31 *div.* *unis.*

34 *Teneramente* *unis.* *mp* *rit.* *p* *div.* *V*

40 **Con moto, molto cantabile**

Solo *mf dolce, freely* *Section* *div.*

45 *Solo* *mf* *Section unis.* *mp* *Poco più mosso* *All* *mf*

CELLO

50 *div.* *mp* *rit.* **53** *Con moto (in 2)* *unis.* *f* *div.* *molto rit.*

57 *rit. e dim.* *mf* *mp* *p*

66 *Tempo I* *Vla. Solo* *mp dolce* *div.* *p* *pp*

Solo *End Solo* **72** *Dolce* *div.* *mp* *unis.*

70 *Section*

77 *mf* *div.* *(V)* *3* *unis.* *div.* *f*

85 *acc.* *rit.* **90** *ff* *(V)*

92 *unis.* *molto rit.* *a tempo*

98 *Maestoso, sostenuto* *div.* *mf* *f* *rit.* *ff a tempo*

97 *allarg.* *mf* *3* *f*

105 *dim. poco a poco* *unis.* *div.* *rit. e dim.* *pp*

OCTOBER

BASS

ERIC WHITACRE
Scored by PAUL LAVENDER

Cantabile y molto legato; rubato assai

10 Con moto y rubato

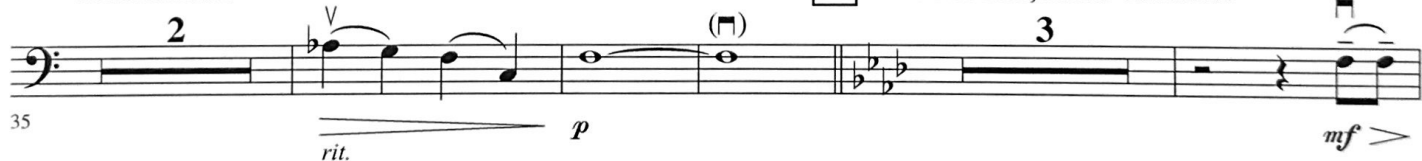


19 Poco più mosso



Teneramente

40 Con moto, molto cantabile



Poco più mosso



BASS

51 *rit. mp* **53** *Con moto (in 2)* *f* *molto rit.*

57 *a tempo* *rit. e dim.* *mf* *p* **2**

66 *Tempo I* **72** *Dolce* *mp*

76 *mf*

84 *f* *accel.* *rit.* **90** *ff*

91 *molto rit.* *a tempo*

98 *Maestoso, sostenuto* *One player* *All* *rit.* *ff a tempo*

105 *dim. poco a poco* *rit. e dim.* *pp* *All arco*